



ABEBA

I ELS CONTES DEL MÓN

de Marc Rosich

Cia. Teatre Obligatori



Presentació

Contes del Món va ser una de les primeres peces destinades a públic infantil i familiar escrites per l'avui reconegut dramaturg Marc Rosich ara fa més de 10 anys. L'espectacle va realitzar més de 200 representacions arreu de l'Estat, esdevenint un dels primers èxits de **Teatre Obligatori**.

La fórmula triada per Rosich va ser la de la comèdia pura. Teatre d'actors que es serveixen del ritme i l'humor per apropar als més petits de la casa tot un seguit de rondalles i llegendes que s'expliquen des de temps immemorials a diferents indrets del món.

Contes del Marroc, de Mèxic, de l'Europa de l'Est o del cor de l'Àfrica que ensenyen que allò que ens fa únics i diferents alhora també ens agermana i ens uneix.

Des de **Teatre Obligatori** pensem que avui aquest missatge està més viu que mai. El mateix senten els nens i nenes que viuen una realitat cada dia més rica i diversa, acostumats a compartir el seu temps, els seus jocs i les seves xarxes socials amb companys i companyes originaris de tots els països del món. És per això que la companyia ha decidit tornar a presentar Contes del Món amb una nova dramaturgia del propi Rosich adaptada als nostres dies i amb una nova i vibrant posada en escena.

El repartiment de l'espectacle també s'ha actualitzat, combinant actors habituals de la companyia amb joves intèrprets que, com els personatges de l'obra, també són originaris d'altres països.

El nou espectacle, **Abeba i els contes del món**, pretén contribuir a donar a conèixer la infinita varietat de la cultura popular de tradició oral. Històries que ens recordaran que la diferència pot enriquir i divertir a tota la família.

Sinopsi

La classe de l'Abeba, una nena catalana nascuda a l'Àfrica, està de convivències a una casa de colònies i s'han llevat tots ben d'hora amb la intenció de fer un cim proper. L'Abeba, però, té un bon refredat i no pot sortir d'excursió amb els seus amics, de manera que es quedarà a la casa on la Fàtima, una monitora d'origen àrab, el Johan, l'encarregat de manteniment txec, i la cuinera Margarita, tindran cura d'ella. Mentre esperen que els seus companys tornin, tots quatre es divertiran explicant contes dels seus països d'origen així com d'altres racons del món, tot dibuixant el fresc d'un món on regna la diversitat.



Fitxa artística

DRAMATÚRGIA

Marc Rosich

DIRECCIÓ

Jordi Andújar

INTÈRPRETS

Jordi Andújar

Yeshihareg Comas

Íngrid Marín

Míriam Puntí

ESCENOGRAFIA

Jaume Grau

IL·LUMINACIÓ

Aleix Costales

ESPAI SONOR

Pau Plana

DISSENY DE VESTUARI

Olga Fibla

DISSENY GRÀFIC

Toni Galmés

PRODUCCIÓ EXECUTIVA

Íngrid Marín

ESPECTACLE EN CATALÀ. Durada: 55 minuts. Recomanat a partir de 3 anys.

Trajectòria de la companyia

La productora **Teatre Obligatori** neix l'any 2003 com a punt de trobada de professionals de la interpretació, la direcció, la dramaturgia i la producció. Des de la seva fundació, ha desenvolupat la seva activitat especialitzant-se en la producció, distribució i gestió de les arts escèniques principalment destinades a públic infantil i familiar. Ha produït més de trenta espectacles: adaptacions de clàssics, musicals, contes populars, espectacles sobre la diversitat, la pau o el medi ambient i fins i tot òperes de petit format. Tots espectacles que tenen com a denominador comú la qualitat, la innovació i l'aposta per la dramaturgia contemporània.

Blatman, el super superheroi de Pau Plana amb direcció de Jordi Andújar (Estrenat el maig de 2004 a la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada). Guanyador del Premi Xarxa 2003.

Contes de Pau de Marc Rosich amb direcció de Jordi Andújar (Presentat el maig de 2006 a la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada).

Un Nadal de Pastorets de Marc Rosich i Pau Plana amb direcció de Maties Marcè (Estrenat el desembre de 2006 al Tantarantana Teatre de Barcelona).

Les aventures d'Hèrcules de Pau Plana amb direcció de Maties Marcè (Estrenat el febrer de 2007 al Guasch Teatre de Barcelona).

Blatman i la Ciutat Submarina de Pau Plana amb direcció de Jordi Andújar (Estrenat l'octubre de 2009 al Tantarantana Teatre de Barcelona).

El Màgic d'Oz de Marc Rosich amb direcció de Jordi Andújar (Presentat el juliol de 2011 al Festival MINI BCN).

La dona vinguda del futur. Dramatúrgia i direcció de Marc Rosich amb música de Guille Milkyway (Estrenat el març de 2013 al Teatre Nacional de Catalunya) Co-producció amb el Teatre Nacional de Catalunya. Guanyador del Premi Butaca 2014 a Millor espectacle familiar.

Renard o El llibre de les bèsties. Dramatúrgia i direcció de Marc Rosich amb música de Clara Peya (Estrenat l'octubre de 2016 al Teatre Lliure de Barcelona) Co-producció amb el Teatre Lliure. Guanyador del Premi de la Crítica 2016 a Millor espectacle familiar.

Requisits tècnics

MESURES ESCENARI (mínimes)

Alçada: 3 metres
Amplada: 6 metres
Fondària: 6 metres

CÀMERA NEGRA

TEMPS DE MUNTATGE

2,5 hores

TEMPS DE DESMUNTATGE

1 hora

MATERIAL D'IL·LUMINACIÓ

15 PC 1Kw
2 retalls
12 PAR 64
Filtres aportats per la companyia

MATERIAL DE SO

Taula de so amb reproductor de CD.
Patch de microfonia a escenari (5 canals)
Microfonia inalàmbrica pels actors aportada per la companyia

Contacte i més informació

Íngrid Marín

imarin@teatreobligatori.com

+34 93 213 73 63

+34 616 39 65 88

www.teatreobligatori.com

